



CRIE
CENTRO RIOJANO
DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA

CURSO:

El arte de enseñar: técnicas creativas para docentes de primaria

NÚMERO DE HORAS: 14

NÚMERO DE PLAZAS: 18

FECHAS: Del 21 de octubre al 6 de noviembre de 2024

MODALIDAD: presencial

LUGAR DE REALIZACIÓN: Logroño

CENTRO RIOJANO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia- Financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y por la Unión Europea- NextGenerationEU.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

El arte de enseñar: técnicas creativas para docentes de primaria

1. INFORMACIÓN GENERAL

NÚMERO DE HORAS:

14 horas.

PLAZAS OFERTADAS:

18 plazas.

MODALIDAD:

Presencial

PONENTE:

Débora Sánchez Ramírez, Grado superior en proyectos y dirección de obras de decoración, cuenta con más de cinco años de experiencia realizando talleres y clases de arte para niños y adultos.

Formación continua en workshops, cursos de hiperrealismo, acuarela, óleo al natural, etc.

Instagram: @artealacartalog

2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

El arte es una herramienta fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, y es crucial que el profesorado de educación primaria esté equipado con las habilidades y conocimientos necesarios para guiar y potenciar la creatividad de su alumnado. Este curso tiene como objetivo proporcionar a los docentes las herramientas teóricas y prácticas para integrar el arte de manera efectiva en el aula, fomentando la expresión personal, la exploración y el aprendizaje significativo.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

1. Explorar diferentes técnicas y materiales artísticos para su aplicación en el aula.
2. Descubrir las posibilidades del material reciclado y aprender cómo aplicarlo en proyectos artísticos.
3. Familiarizarse con recursos adicionales como libros y vídeos para enriquecer la enseñanza del arte.
4. Diseñar y llevar a cabo proyectos que combinen formación artística y juego.
5. Aprender técnicas básicas de origami y de creación de pop-ups.
6. Explorar la creación de flores utilizando diversos materiales.
7. Crear una tabla de emociones y aprender a dibujar las emociones básicas en sus diferentes niveles de intensidad.
8. Conocer la obra de Hervé Tullet y explorar sus talleres y actividades para adaptarlos al aula.
9. Desarrollar proyectos de arte con el alumnado y organizar exhibiciones para mostrar el trabajo.

4. CONTENIDOS

- Introducción al arte en la educación primaria.
- Técnicas y materiales artísticos: pintura, dibujo, collage, modelado, entre otros.
- El arte con materiales reciclados: ideas y proyectos prácticos.

- Recursos adicionales: libros, videos y herramientas en línea.
- Proyectos creativos: creación de un libro de arte, representaciones teatrales y disfraces.
- Técnicas de origami y creación de pop-ups.
- Creación de flores con materiales diversos.
- Tabla de emociones y representación gráfica.
- Explorando la obra de Hervé Tullet y adaptando sus técnicas al aula.
- Desarrollo de proyectos de arte con el alumnado y organización de exhibiciones.

5. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Rioja en los que se impartan enseñanzas no universitarias que imparta docencia en Educación Primaria.

6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará en base a los siguientes criterios:

- 1º Profesorado de Educación Primaria que esté impartiendo la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual. Se hará constar esta circunstancia en el apartado de observaciones de la solicitud.
- 2º Resto de profesorado destinatario del curso.

Atendiendo a estos criterios, los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción.

7. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

- 21/10/2024 (lunes) de 17:00 a 20:00 (3 horas)
- 23/10/2024 (miércoles) de 17:00 a 20:00 (3 horas)
- 28/10/2024 (lunes) de 17:00 a 20:00 (3 horas)
- 30/10/2024 (miércoles) de 17:00 a 20:00 (3 horas)
- 6/11/2024 (miércoles) de 17:00 a 19:00 (2 horas)

8. LUGAR DE REALIZACIÓN

La actividad se realizará en el aula CRIE. C/Magisterio 1, de Logroño.

- Aula 4

9. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en convocatoria.

El plazo comienza el 6 de septiembre y finaliza el día 18 de septiembre de 2024 a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es **obligatorio utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es** en la inscripción.

10. ADMISIONES

La lista de admisión se publicará el día 19 de septiembre de 2024 en la web de educación del Gobierno de La Rioja, en Innovación y Formación, cursos en proceso y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción

11. COORDINACIÓN DEL CURSO

Laura Olasolo Alonso. Asesora del Centro Riojano de Innovación Educativa. lolasolo@larioja.org

12. OBSERVACIONES

De acuerdo con la **Resolución 11/2024, de 25 de marzo de la Dirección General de Innovación Educativa (BOR 2 de abril)**:

- La actividad **podrá suspenderse** si el número de admisiones fuera inferior al 75% de las plazas ofertadas.
- La **renuncia a la participación** deberá realizarse durante las **48 horas** siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica la admisión.
- Cuando las fechas de realización de varias actividades formativas coincidan y el desarrollo de las mismas implique presencialidad (física u online síncrona), solo se podrá participar en una de ellas. En caso de admisión en varias actividades simultáneas, deberá optarse por una de ellas, comunicando la renuncia al resto a través del mismo medio por el que se comunicó la admisión.
- Se aplicará una **limitación de acceso a las actividades formativas** convocadas por el centro responsable de la formación permanente del profesorado, durante **cuatro meses lectivos** atendiendo a las siguientes casuísticas:
 - Personas admitidas que no asistan y **no comuniquen su baja** en las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica su admisión: a partir de la fecha de inicio de la actividad.
 - Quienes una vez iniciada la actividad presencial, **no asistan** al menos al 40 % de las horas presenciales de la misma: a partir del momento en que se tenga conocimiento de que las faltas de asistencia superan el 40% de la duración presencial del curso.
 - La misma limitación se aplicará a las actividades en online en las que quienes participen no obtengan una **calificación positiva** de al menos un **20%** en las tareas obligatorias: a partir de la fecha en que se emita la certificación del curso.
- Una vez concluida la actividad, y con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas formativas de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo, se realizará una valoración de la misma a través de una **encuesta** enviada desde el centro responsable de la formación del profesorado, que deberá ser cumplimentada en los **tres días** posteriores a su recepción.

13. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON ESTA FORMACIÓN

- Ninguno

14. CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen

para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración presencial de la actividad formativa.